

Авторские курсы повышения квалификации

«Золотой педагогический репертуар: Шуман, Чайковский, Григ»

Проводит

доцент кафедры специального фортепиано

Денис Александрович

БУРШТЕЙН

Регламент:

11 июня (понедельник)

10.30 – 11.00 Регистрация

11.00 – 12.30 Анализ стилистических особенностей «Альбома для юношества» Роберта Шумана. Эстетические принципы эпохи Бидермейера и их взаимосвязь с эстетикой романтизма.

12.30 – 14.00 Исполнительский анализ пьес из I части «Альбома для юношества» (для младшего возраста).

14.00 – 15.00 Обед

15.00 – 17.00 Обзор основных отечественных и западноевропейских редакций «Альбома для юношества». О переводе и трактовке названий популярных пьес шумановского сборника. Проблема микроциклов.

13 июня (среда)

11.00 – 12.30 Исполнительский анализ пьес из II части «Альбома для юношества» (для старшего возраста).

12.30 – 14.00 П.И. Чайковский. «Детский альбом». Почему «подражание Шуману»? Опыт сопоставления отдельных пьес из циклов русского и немецкого композиторов. Симфоничность мышления Чайковского в «Детском альбоме». Трехчастная структура цикла. Обнаружение мотивных связей между пьесами.

14.00 – 15.00 Обед

15.00 – 17.00 Исполнительский анализ пьес из «Детского альбома» Чайковского.

14 июня (четверг)

11.00 – 14.00 Обзор основных изданий «Детского альбома» П.И. Чайковского. Особенности редакций Я. Мильштейна и К. Сорокина, В. Мержанова, А. Саца. О принципиальных отличиях между автографом и оригинальным изданием. Исполнительский анализ пьес (продолжение).

14.00 – 15.00 Обед

15.00 – 17.00 Эдвард Григ. «Лирические пьесы». Анализ стилистических особенностей фортепианной музыки Грига в контексте Лейпцигской композиторской школы в ранних и Art Nouveau в поздних пьесах. Григ и Чайковский. Григ и Серебряный век русской культуры. Колористические открытия Грига, предвестия импрессионизма и экспрессионизма в его творчестве.

15 июня (пятница)

11.00 – 14.30 "Лирические пьесы" Грига как школа педализации. Особенности работы над интонированием и фразировкой в фортепианных сочинениях Грига. Исполнительский анализ избранных «Лирических пьес».

14.30 – 15.30 Обед

15.30 – 16.30 Музыка в картинах старых мастеров

Заслуженный артист РФ, доцент кафедры органа и клавесина –

Александр Евгеньевич Майкапар

16.30 – 17.00 Круглый стол. Выдача удостоверений.