

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по классу «Фортепиано» (три уровня сложности, семилетний курс обучения), составленную преподавателем МБОУ ДОД «Детская школа искусств и народных ремесел» г. Ханты-Мансийска
Кисляковой Ингой Вениаминовной

Представленная рабочая программа отражает содержание обучения в классе «Фортепиано» детской школы искусств. Основными структурными компонентами программы являются пояснительная записка, предложенные, согласно нормативам образовательного стандарта, формы контроля и учета успеваемости учащихся, подробное описание программных требований по классам с указанием списков произведений, рекомендуемых для исполнения.

Инновационным элементом программы является ее направленность на несколько групп обучающихся, в соответствии с их музыкальными способностями. К группе А в указанном случае относятся одаренные дети, к группе Б – учащиеся с хорошими и средними музыкальными данными, а к группе С – учащиеся со слабыми музыкальными данными (к этой группе, в частности, относятся дети с ограниченными возможностями). Репертуар, который предложен к изучению И. В. Кисляковой, также структурирован по трем уровням сложности. Подобная поливариантность программы, безусловно, является ее положительным моментом, поскольку таким образом реализуется индивидуальный подход к обучению, что особенно важно в условиях дополнительного образования детей.

Методической основой программы выступают фундаментальные исследования по вопросам музыкальной педагогики и фортепианного исполнительства, представленные именами А. Алексеева, Л. Баренбойма, А. Гольденвейзера, Г. Нейгауза, А. Николаева.

Учитывая значимость данной программы, ее можно оценить положительно и рекомендовать к использованию в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

кандидат культурологии,
доцент кафедры педагогики и психологии
Югорского государственного университета
О. В. Скобелева

