МБУДО « Детская школа искусств»

**Классный час на тему:**

**«С. С. Прокофьев. 125 лет со дня рождения»**

Автор-составитель -

Кислякова Инга Вениаминовна

г. Ханты-Мансийск

2016 год

**Тема классного часа**: «С.С.Прокофьев. 125 лет со дня рождения».

**Место проведения**: МБУДО «Детская школа искусств»

**Продолжительность:** 40 минут.

**Участники**: преподаватели и учащиеся класса фортепиано.

**Оборудование**: фортепиано, стулья, портрет С.С.Прокофьева, материалы биографии композитора, нотные сборники, ноутбук, презентация к теме.

**Цель**: ознакомление с биографией и творчеством С.С.Прокофьева.

**Задачи:**

а)повышение уровня знаний учащихся;

б) воспитание чувства ответственности за результат своей работы;

в) расширение багажа музыкальных впечатлений;

г) формирование интереса к данному виду внеклассной работы.

**МАТЕРИАЛЫ ЛЕКЦИИ**

Сергей Сергеевич Прокофьев родился 11(23) апреля 1891 года в селе [Сонцовка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%28%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29) (ныне село Красное [Красноармейского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%28%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29) [Донецкой области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) [Украины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0)) в семье учёного - [агронома](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC) Сергея Алексеевича Прокофьева.

Воспитание сына взяла на себя мать, Мария Григорьевна, которая была хорошей пианисткой. Она происходила из крепостных [Шереметевых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2%D1%8B), где с самого раннего детства учили, причём на самом высоком уровне, театральным искусствам и музыке. Мальчик начал заниматься музыкой с пяти лет и уже тогда проявлял интерес к сочинительству. Мать записывала сочинённые им пьесы: рондо, вальсы, песенки. В возрасте девяти лет мальчик-композитор написал две оперы: «Великан» и «На пустынных островах».

В 1902—1903 годах брал частные уроки теории и композиции у [Р. М. Глиэра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D1%8D%D1%80,_%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). С [1904 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1904_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) учился в [Петербургской консерватории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F): у [Н. А. Римского-Корсакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) — по инструментовке, у [А. К. Лядова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — по композиции, у [Я. Витола](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D0%B5%D0%BF_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB) — по музыкально-теоретическим дисциплинам, у [А. Н. Есиповой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) — по фортепиано, у [Н. Н. Черепнина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BD%D0%B8%D0%BD,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) — по дирижированию.

С самых ранних лет С. Прокофьев обладал непростым характером. Когда он учился в консерватории, он постоянно стремился быть в центре внимания и часто демонстрировал свою эпатажность. Современники отмечали, что ярким был даже внешний вид Прокофьева. Он мог позволить себе яркие, броские цвета и сочетания в одежде, но при этом всегда одевался со вкусом.

Ещё во время учёбы в консерватории у него сложились теплые дружеские отношения с [Н. Я. Мясковским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), которые длились на протяжении всей его жизни. Несмотря на значительное различие музыкальных стилей [С. В. Рахманинова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и С. Прокофьева, отношения у них были вполне приемлемыми. Впоследствии С. Прокофьев записал на грампластинку Прелюдию № 5 соч.23 g-moll Рахманинова.

***(запись исполнения С. С. Прокофьевым Прелюдии №5 соч.23 С. В. Рахманинова)***

Также сложились хорошо отношения Прокофьева и [Д. Д. Шостаковича](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Несмотря на их некоторые разногласия, Шостакович высоко ценил музыку Прокофьева, даже испытал его некоторое влияние. Вот слова Прокофьева 1947 года в связи с постановкой «Дуэньи»: «К сожалению, мне не удалось быть на премьере "Дуэньи" в Ленинграде, но было приятно услышать от моего друга Д.Д.Шостаковича, побывавшего на "Дуэнье", его отличный отзыв об этом спектакле».

Окончил Прокофьев консерваторию: как композитор — в [1909 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1909_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), как пианист — в [1914 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1914_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Ему присудили золотую медаль и премию им. А. Рубинштейна — рояль. По [1917 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1917_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) включительно продолжал занятия в консерватории по классу органа.

С [1908 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1908_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Прокофьев выступал в качестве солиста, исполняя собственные сочинения.

Прокофьев вошёл в историю как новатор музыкального языка. Своеобразие Прокофьева наиболее заметно в области гармонии. Композитор добился новых сверхмощных звучаний, основанных на диссонирующих медных духовых и сложных полифонических узорах струнной группы. Новаторство Прокофьева не всегда находило понимание у публики. Так, во время премьеры Скифской сюиты зал наполовину опустел.

В конце 1917 года Прокофьев задумался об отъезде из России. В своём Дневнике он написал: «Ехать в Америку! Конечно! Здесь — закисание, там — жизнь ключом, здесь — резня и дичь, там — культурная жизнь, здесь — жалкие концерты в Кисловодске, там — Нью-Йорк, Чикаго. Колебаний нет. Весной я еду…». 7 мая [1918 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1918_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Прокофьев выехал Сибирским экспрессом из Москвы, в Токио два месяца добивался американской визы и затем отплыл в США.

Прокофьев выступал в Америке и Европе; в 1927, 1929 и 1932 годах — в СССР. В [1936 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) вернулся в СССР вместе с женой-испанкой Линой Коди́на. Прокофьев с семьёй — женой и сыновьями Святославом и [Олегом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2,_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) окончательно обосновался в Москве. В дальнейшем он выезжал за границу (в Европу и США) лишь дважды.

С начала 1930-х годов музыкальный стиль Прокофьева стал более умеренным, сочетая в себе модернизм, импрессионизм и поздний романтизм. Композитор уменьшил долю резких и мрачных звучаний в своих сочинениях. Музыка стала более светлой и мелодичной, сочетая в себе как новаторские, так и традиционные приёмы композиции. Типичные примеры в музыке этого периода: балет «Ромео и Джульетта» и опера «Обручение в монастыре».

С [1933 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1933_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Прокофьев был почётным профессором [Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9F._%D0%98._%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE), но не преподавал.

По инициативе [Наталии Ильиничны Сац](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%86,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0) написал для её [Центрального детского театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) получившую всемирную известность симфоническую сказку «[Петя и волк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%8F_%D0%B8_%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BA)». Премьера состоялась [2 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) 1936 года.

***(ансамбль преподавателей исполняет пьесы из Симфонической сказки «Петя и волк»)***

Прокофьев был не только композитором, но и довольно сильным [шахматистом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B). Большой интерес общественности вызвал его матч с [Давидом Ойстрахом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B9%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85,_%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) в Москве в [1937 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), выигранный Ойстрахом. В [1914 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1914_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Прокофьев победил в [сеансе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D1%81_%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B) будущего чемпиона мира Капабланку.

Во время Великой Отечественной войны Прокофьев много работал над балетом «Золушка», 5-й симфонией, сонатами для флейты и фортепиано.

***(видео - исполнение отрывка Сонаты №7 ор. 83 Дмитрием Соколовым)***

Важнейшим сочинением военного периода стала грандиозная опера по роману Льва Толстого «Война и мир».

С [1941 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Сергей Прокофьев жил отдельно от семьи. Советское правительство объявило его брак недействительным и композитор официально женился на Мире Александровне Мендельсон.

Прокофьев написал музыку к фильмам [«Александр Невский»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29) и [«Иван Грозный»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29), свидетельствующую о его исключительно высоком композиционном мастерстве и умении писать в разных академических стилях.

В [1948 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1948_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Прокофьев подвергся разгромной критике за [формализм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%28%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29). Его 6-я симфония и опера «Повесть о настоящем человеке» подверглись резкой критике, как не соответствующие концепции социалистического реализма. Если 6-я симфония со временем получила признание прокофьевского шедевра, то «Повесть о настоящем человеке», опера нестандартная и экспериментальная, остается недооцененной. Полная версия оперы была поставлена в Приморском театре оперы и балета в 2015 году.

С [1949 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1949_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Сергей Сергеевич почти не выезжал с дачи, но даже при строжайшем медицинском режиме писал сонату для виолончели и фортепиано, балет «Сказ о каменном цветке», симфонию-концерт для виолончели с оркестром, ораторию «[На страже мира](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1)» и многое другое. Друзья поддерживали его. Последним сочинением, которое довелось композитору услышать в концертном зале, стала Седьмая симфония. Сергей Сергеевич скончался в [Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) в коммунальной квартире в [Камергерском переулке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA) от гипертонического криза [5 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/5_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1953 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1953_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в день смерти Сталина.

С. С. Прокофьев похоронен в Москве на [Новодевичьем кладбище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D1%8C%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5). В память о композиторе на доме в Камергерском переулке установлена мемориальная доска.

**Наследие Прокофьева**

Оперы:

- [«Пир во время чумы»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B8%D1%80_%D0%B2%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F_%D1%87%D1%83%D0%BC%D1%8B_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29&action=edit&redlink=1)

- [«Маддалена»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29&action=edit&redlink=1)

- «Игрок»

- [«Любовь к трём апельсинам»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%BA_%D1%82%D1%80%D1%91%D0%BC_%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29)

- [«Огненный ангел»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29)

- [«Семён Котко»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD_%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%BE_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29&action=edit&redlink=1)

- [«Обручение в монастыре»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B5)

- [«Война и мир»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%BC%D0%B8%D1%80_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29)

- [«Повесть о настоящем человеке»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BC_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B5_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29)

- [«Борис Годунов»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29)

Балеты:

- [«Сказка про шута, семерых шутов перешутившего»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%88%D1%83%D1%82%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29&action=edit&redlink=1)

- «[Стальной скок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BA)»

- [«Блудный сын»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%8B%D0%BD_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29&action=edit&redlink=1)

- «На Днепре»

- [«Ромео и Джульетта»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [«Золушка»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29)

- [«Сказ о каменном цветке»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29)

Вокально-симфонические произведения:

- Семеро их, халдейское заклинание для солиста, хора и оркестра

- кантата «К XX-летию Октября»

- кантата к 60-летию Сталина «[Здравица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)»

- сюита «Зимний костёр»

- оратория «На страже мира»

- кантата «Александр Невский»

Для оркестра:

- [Симфония № 1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_1_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [Симфония № 2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_2_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [Симфония № 3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_3_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [Симфония № 4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_4_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [Симфония № 5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_5_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [Симфония № 6](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_6_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- [Симфония № 7](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_7_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)

- «Ала и Лоллий» (Скифская сюита)

- «[Петя и волк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%8F_%D0%B8_%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BA)» (Симфоническая сказка)

- Два пушкинских вальса, различные сюиты, поэмы, увертюры и др.

Инструментальные концерты:

- [Концерт № 1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%D1%81_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC_%E2%84%96_1_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) для фортепиано с оркестром Des-dur, op. 10

- [Концерт № 2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%D1%81_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC_%E2%84%96_2_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) для фортепиано с оркестром g-moll, op. 16

- [Концерт № 3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%D1%81_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC_%E2%84%96_3_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) для фортепиано с оркестром C-dur, op. 26

- [Концерт № 4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%D1%81_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC_%E2%84%96_4_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) для фортепиано с оркестром B-dur, op. 53

- [Концерт № 5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%D1%81_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC_%E2%84%96_5_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) для фортепиано с оркестром G-dur, op. 55

- Концерт № 1 для скрипки с оркестром D-dur, op. 19

- Концерт № 2 для скрипки с оркестром g-moll, op. 63

- Концерт для виолончели с оркестром

- Симфония - концерт для виолончели с оркестром

***(видео-исполнение части Концерта для фортепиано с оркестром №3 ор. 26***

***Денисом Мацуевым)***

Камерно-инструментальные ансамбли:

- Две сонаты для скрипки и фортепиано

- Соната для скрипки соло

- Соната для двух скрипок

- Соната для виолончели и фортепиано

- Соната для флейты

- Два струнных квартета

Произведения для фортепиано

- [Соната № 1 фа минор](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%E2%84%96_1_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29&action=edit&redlink=1) (ор.1)

- [Соната № 2 ре минор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%E2%84%96_2_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29)  (ор.14)

- Соната №3 ля минор (ор. 28)

- Соната №4 до минор (ор. 29)

- Соната №5 до мажор (ор.38)

- [Соната № 6 ля мажор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%E2%84%96_6_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) (ор.82)

- [Соната № 7 си бемоль мажор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%E2%84%96_7_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) (ор.83)

- [Соната № 8 си бемоль мажор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%E2%84%96_8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29) (ор.84)

- Сонатина №9 для фортепиано до мажор (ор.103)

- Две сонатины для фортепиано (ор.54)

- [4 этюда для фортепиано](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=4_%D1%8D%D1%82%D1%8E%D0%B4%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (ор.2)

- 3 пьесы для фортепиано (ор.59)

- 3 пьесы для фортепиано (ор.96)

- [4 пьесы для фортепиано](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=4_%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D1%8B_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (ор.3)

- [4 пьесы для фортепиано](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=4_%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D1%8B_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (ор.4)

- 4 пьесы для фортепиано (ор.32)

- 10 пьес для фортепиано (ор.12)

- [Токката Ре-минор](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%A0%D0%B5-%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80&action=edit&redlink=1) (ор.11)

- «[Сарказмы](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B&action=edit&redlink=1)» (ор.17)

- «[Мимолётности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)» (ор.22)

- «[Сказки старой бабушки](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8&action=edit&redlink=1)» (ор.31)

- [Дивертисмент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) (ор.43)

- [6 транскрипций для фортепиано](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=6_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%86%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (ор.52)

- «[Музыка для детей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9)» (ор.65)

- [«Ромео и Джульетта» — 10 пьес для фортепиано](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0%C2%BB_%E2%80%94_10_%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (ор.75)

- «Золушка» — 10 пьес для фортепиано (ор.97)

- «Золушка» — 6 пьес для фортепиано (ор.102)

Также: романсы, песни, музыка к спектаклям драматического театра и кинофильмам.

**Звания, награды и премии С. С. Прокофьева:**

Шесть [Сталинских премий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F):

- II степени — за 7-ю сонату

- I степени — за 5-ю симфонию и 8-ю сонату

- I степени — за музыку к кинофильму «Иван Грозный»

- I степени — за [балет «Золушка»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82_%C2%AB%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%C2%BB)

- I степени — за сонату для скрипки и фортепиано

- II степени — за вокально-симфоническую сюиту «Зимний костёр» и ораторию «На страже мира» на стихи С. Я. Маршака

- [Ленинская премия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)

-Звание [«Народный артист РСФСР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0)»

- [орден Трудового Красного Знамени](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8)

- медаль Члена Королевской шведской музыкальной академии

**Увековечение памяти композитора**

**-** [Юбилейная монета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0) [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), посвящённая С. С. Прокофьеву - 1 рубль [1991](https://ru.wikipedia.org/wiki/1991)года.

- [Почтовая марка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0) [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), посвящённая С. С. Прокофьев - 15 [копеек](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0), 1991 год.

- Музей С. С. Прокофьева — первый музей Прокофьева, который был открыт в [1966 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1966_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в музыкальной школе № 1 им. С. С. Прокофьева в Москве ([Токмаков переулок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA)). Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве композитора, в ней представлены вещи, окружавшие композитора, книги и ноты, пианино, мебель и фотоматериалы семьи Прокофьева.

- Северодонецкое областное музыкальное училище имени С. С. Прокофьева — открыто 1-го июня 1966 года (г. Северодонецк Луганской области).

- Музей С. С. Прокофьева — открыт [24 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/24_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [2008 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) по адресу [Камергерский переулок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA), дом 6/5 в квартире № 6, где жил, работал и скончался С. С. Прокофьев. В музее собраны нотные и литературные автографы композитора, редкие фотографии, документы и личные вещи Прокофьева.

- Международный конкурс имени Сергея Сергеевича Прокофьева в [Санкт-Петербурге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), который ежегодно проводится по трем специальностям: композиция, симфоническое дирижирование и фортепиано.

- Памятник Прокофьеву возле музыкальной школы им. Прокофьева в Москве.

- Памятник и концертный зал им. Прокофьева в [Челябинске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA).

- Концертный зал им. Прокофьева Донецкой областной филармонии.

- Симфонический оркестр им. Прокофьева Донецкой областной филармонии.

- Донецкая государственная музыкальная академия им. С. С. Прокофьева.

- [Детская музыкальная школа № 10 имени С. С. Прокофьева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%E2%84%96_10_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%A1._%D0%A1._%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0) в Азове.

- Улица Прокофьева в г. Сумы (Украина)

- [Музей Прокофьева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%B2_%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5) (на родине композитора) в селе Красное Красноармейского района Донецкой области (Украина) был открыт к 100-летию Прокофьева в 1991 г.

- В 1991 году в Советском Союзе был поставлен документальный фильм о Прокофьеве «Сюита жизни»

- В 2003 году вышел документальный фильм «Гений Прокофьев».

- В 2012 году открыт [международный аэропорт имени Сергея Прокофьева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA_%28%D0%B0%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%29) в городе Донецке, Украина

- Самолёт [Аэрофлота](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8D%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82) [Airbus A319](https://ru.wikipedia.org/wiki/Airbus_A319) (VP-BWA) носит имя «Сергей Прокофьев».

- 6 августа 2012 года в честь Прокофьева назван кратер на [Меркурии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B9).

Как известно, наступающий 2016-й год по предложению президента В.В.Путина объявлен Годом Прокофьева. В последний день IV Санкт-Петербургского международного культурного форума, 16 декабря, состоялась презентация проекта «ПРОКОФЬЕВ-125», в которой представители Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры им. М.И.Глинки рассказали о будущих мероприятиях Года Прокофьева. В программе мероприятий:

- новая экспозиция в Музее С.С Прокофьева,

- научно-практический Форум,

- конкурс композиторов имени Прокофьева,

- фестиваль студенческих работ от учащихся творческих вузов,

- большой Музыкальный фестиваль.

«Пасхальный фестиваль В. Гергиева и Фестиваль на базе Музея имени Глинки станут ключевыми событиями мероприятий Года Прокофьева. География юбилейных мероприятий не ограничится Москвой и Санкт-Петербургом, она расширяется с каждым днем. А в столице партнерами Музейного объединения станут, в частности, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Концертный зал им. П.И. Чайковского, Московский международный Дом музыки, на площадках которых пройдут концертные программы. Активное участие в проекте примет и Музей кино.

*"Может ли художник стоять в стороне от жизни?.. Я придерживаюсь того убеждения, что композитор, как и поэт, ваятель, живописец призван служить человеку и народу… Он, прежде всего, обязан быть гражданином в своём искусстве, воспевать человеческую жизнь и вести человека к светлому будущему…" (С. С. Прокофьев)*

**Источники:**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Прокофьев,_Сергей_Сергеевич>
2. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2>
3. <http://vk.com/video44041062_163050474>
4. <https://my.mail.ru/mail/timinirina/video/1546/1633.html>
5. ps://www.youtube.com/watch?v=Z9JMfyQYVhc
6. . htthttp://www.youtube.com/watch?v=0ZxH3Daqu\_8